

(一社)日本写真文化協会/(一社)日本写真著作権協会 共催事業

生成AI画像に関する最新情報 と著作権の現状&著作権者ID の有効活用セミナー

画像生成 AI 脅威?それとも希望?

日本写真著作権協会・常務理事 日本写真文化協会・
文化部委員、PAJ会長

講師 棚井 文雄、堀 光治

2024年1月23日(火)

14:20~16:30

アルカディア市ヶ谷・伊吹 6F

参加無料

講演会終了後、
16:45分より日本写真館協会との合同で
「新年の集い」を開催します。会員の皆様は
ぜひご参加ください。当日会費10,000円
下記、ご記入の上、お申込みください。
申込〆切 2024年1月15日(月)まで

脅威?それとも希望?写真業界を揺さぶる
新たな問題「画像生成AI」が出現した。
果たしてこれは我々を驚愕させるのか?それ
とも驚嘆させるのか?その可能性や打開策を
最新技術、著作権の両分野から鋭く分析、未来
予想図と現状打開策を探る。フルトーク130分。

セミナーの主な内容

1. 生成 AI 画像に関する最新情報、それにまつわる写真著作権の現状
2. トラブル事例から学ぶ写真著作権、その具体事例と状況を打開した方法・手段
3. 「写真著作権者 ID」の有効活用と活用事例の紹介
4. 質疑応答



棚井 文雄
東京工芸大学卒。パリ、ニューヨークなど
で個展開催。文化庁芸術インターン
シップ研修員として作品制作。2005年
に渡英後、ニューヨークに拠点を移し
10年にわたり作家活動を行う。現在、日
本写真著作権協会常務理事、文化庁文
化審議会著作権分科会委員、日本大学
芸術学部写真学科非常勤講師。

photo : Kohryu Matsuo / HJPI320610001191



堀 光治
1987年千葉大学工学部画像工学科卒。
10年間イメージスキャナ開発に従事後、
フォトアトリエ アディ・オーナーフォト
グラファーに。2011年頃より撮影写真を
無断使用される事件が多数発生。写真著
作権について独自に研究。現在、日本写
真文化協会・文化部委員、ポートレート・ア
カデミー・オブ・ジャパン会長。

申込〆切:2024年1月15日

お申込みは いますぐ メール か FAX

eメール info@sha-bunkyo.or.jp FAX 03-3353-3315

(一社)日本写真文化協会/(一社)日本写真著作権協会 共催事業

生成 AI 画像に関する最新情報と
著作権の現状&著作権者 ID の有効活用
画像生成 AI 脅威?それとも希望?

2024年1月23日(火) 14:20~16:30 アルカディア市ヶ谷・伊吹 (6F)
東京都千代田区九段北4-2-25 TEL:03-3261-9921(代)

< 問い合わせ先 > 一般社団法人 日本写真文化協会 電話 03-3351-2463

該当に✓マーク

セミナーに参加します(無料)

「新年の集い」に参加します

※会費10,000円(当日支払い)

都道府県名

氏 名

会社名
店 名

電 話